**Пост-релиз XVI Театрального фестиваля «Сретение»**

По благословению Высокопреосвященнейшего Дионисия, митрополита Воскресенского, Первого Викария Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, Управляющего Центральным Викариатством г. Москвы 6 и 7 марта 2021 года прошел ежегодный XVI Театральный фестиваль «Сретение» с участием творческих коллективов Воскресных школ и православных объединений.

Фестиваль проходил на сцене Театрального дома «Старый Арбат».

В отборочном туре приняли участие 12 спектаклей от воскресных школ и православных объединений, в завершительном туре свои спектакли показали 5 театральных коллективов из Москвы и Московской области.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 6 марта. С приветственным словом от Префекта Центрального административного округа города Москвы Говердовского Владимира Вячеславовича к зрителям и участникам обратился глава управы района Арбат ЦАО г. Москвы Нечаев Юрий Николаевич.

Творческое жюри фестиваля по традиции возглавил заслуженный деятель искусств Михаил Григорьевич Щепенко. Работало также детско-юношеское жюри под руководством заслуженной артистки России Валерии Геннадьевны Поляковой.

В конце каждого дня после просмотра спектаклей проводились Театральные лаборатории для руководителей и режиссеров театральных коллективов, где происходил обмен мнениями, а М.Г. Щепенко делился своим профессиональным опытом, советами и рекомендациями.

На церемонии закрытия фестиваля Председатель Комиссии по Церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете г. Москвы священник Александр Нарушев обратился с заключительным словом к участникам и гостям фестиваля. Затем творческое и юношеское жюри вручили дипломы и памятные подарки участникам:

**Лауреатом фестиваля** **и обладателем диплома за сценографию** стал

*Театральный коллектив «Благовест» при храме иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», пос. Лесные Поляны, Пушкинский район МО***з**а спектакль **«Аленький цветочек»** по одноименному произведению С.Т. Аксакова.

**Дипломы 1-й степени** получили:

*- Творческие мастерские «Корабль чудес» - Театр Очкариков при воскресной школе храма пророка Божия Илии на Новгородском подворье, г. Москва* заспектакль **«И снова день, и снова ночь…»** С. А. Стародубенко, по мотивам произведений Д. И. Хармса.

*- Театральный коллектив "Наш выход" при храме великомученика и Победоносца Георгия, г. Ивантеевка* за спектакль **«Вечный апрель»** К. И. Гасанов *(историческая драма о блокаде Ленинграда)*.

**Диплом участника** за последовательное стремление к нравственному идеалу в творчестве получила *Театральная мастерская «Мгновения» при храме иконы Божией Матери "Державная" в Чертанове, г. Москва* за спектакль **«Обыкновенное чудо»** по мотивам одноименного произведения Е. Л. Шварца.

**Диплом участника** за ансамбль юных талантов и удачный дебют получил *Театральный коллектив "Путеводная звезда" при храме прп. Сергия Радонежского и мч. Валентина Доростольского, г. Королев* за спектакль **«Снежная Королева»** по одноименному произведению Г.Х. Андерсена.

**Отдельно жюри отметило игру актеров и наградило:**

Екимову Марию - хозяйка *(спектакль «Обыкновенное чудо»).*

Горбунову Ярославу - Герда *(спектакль «Снежная Королева»).*

Сафронова Михаила - австриец *(спектакль «Вечный апрель»).*

Демченко Антона - солдат *(спектакль «Вечный апрель»).*

**Юношеское жюри отметило спектакли:**

"И снова день, и снова ночь..." как лучший актерский ансамбль.

"Аленький цветочек" за лучшее художественное оформление.

"Вечный апрель" как лучший спектакль.

"Снежная Королева" - приз симпатий Юношеского жюри.

Фестиваль был организован силами прихода храма пророка Божия Илии на Новгородском подворье, Московского театра русской драмы под руководством М.Г. Щепенко при поддержке Префектуры Центрального Административного округа города Москвы, Отдела по делам молодежи Московской (городской) епархии, Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном совете города Москвы, Центрального Викариатства города Москвы, Управы района Арбат и Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии».

За два дня фестиваля спектакли посетило около 350 человек.